

432 EVO ESSENCE

In HVT 6 van 2015 voelde ik de eerste 432 EVO aan de tand. Een ervaring die nog steeds nazindert. Daarom greep ik graag de kans om de gloednieuwe 432 EVO Essence naar waarde te schatten.



De 432 EVO Essence is een high-end all-in-one muziekserver met geïntegreerde DAC en harde schijf die muziek streamt in 432Hz. Om het onderste uit de kan te halen, is het aangeraden om er de optionele Sbooster bij te nemen die de EVO van zuivere en stabiele stroom voorziet. De Essence is een product van Belgische bodem, ontworpen en gebouwd door Frederic Vanden Poel.

EVO, the ripper

Met de 432 Evo Essence haal je een cd-ripper met high-end cd-drive van Teac in huis. Het rippen van een cd, inclusief metadata en cd-boekje, verloopt volautomatisch en duurt ongeveer 15 minuten. De geripte inhoud wordt niet alleen onmiddellijk opgeslagen op een 2 TB grote ingebouwde harde schijf maar kan kan eveneens gekopieerd worden naar

VortexBox, een online platform voor opslag en streaming van digitale muziek.

EVO, to serve & play

Aan boord van de Essence vind je een op Logitech gebaseerde muziekserver en multiroom netwerkspeler om muziek van Tidal, Qobuz, Spotify en internetradio af te spelen in 432Hz. “In tegenstelling tot andere spelers zijn de muziekserver en netwerkspeler twee aparte componenten”, legt Frederic uit, “wat maakt dat de EVO ook multiroom aankan”. Met een Evo kun je zelfs meerdere spelers gebruiken. “Het leuke is dat je alle zones kunt bedienen met 1 app”, voegt hij er aan toe. De EVO kan ook in 432Hz afspelen, zoals zijn concurrenten. “Vergis je echter niet,” stelt Frederic, “we hebben al van meerdere reviewers gehoord dat de EVO zijn concurrenten vlekkeloos volgt en zelfs overtreft.”



EVO, the connector

De EVO Essence beschikt over meerdere ingangen: USB, high-end S/PDIF en HDMI. Hij kan eveneens dienst doen als server voor Sonos en Bluesound en streamen naar een iPad, laptop, pc of mac. “De EVO zal compatible worden met het Roon systeem, een spin-off van het Meridian Soloos systeem waarvan we de software geschikt gemaakt hebben voor mac en pc”, aldus Frederic.

EVO, the big boy

De 432 EVO Essence is de ruimst bemeten van de familie. Zijn behuizing is dubbel zo hoog. “Dat komt omdat de Essence ook een DAC en een high-end S/PDIF aan boord heeft”, legt Frederic uit. “De Essence is een all-in-one player

is waarvoor je geen externe DAC hoeft te kopen. Bovendien beschikt hij over zowel een high-end analoge als een digitale coax uitgang, wat handig is voor wie een goede DAC in huis heeft die echter geen USB aankan.” De Essence werkt ook uitstekend met surround processoren. “Voor de Lyngdorf met room correction zonder S/PDIF en USB is de Essence zelfs een ideale partner”, aldus Frederic.

“Vooral de doorgedreven jitter tuning maakt het verschil”, gaat hij verder. “Een groot gedeelte van de klank wordt immers bepaald door de software. Met meer dan twintig jaar ervaring met Linux heb ik de EVO’s op een niveau kunnen tillen waarrond weinig kennis bestaat in het audiofele circuit”.



EVO, the computer

Kwatongen zeggen dat een EVO een computer is, werp ik op tafel. "Elke music server of streamer is een computer", beaamt Frederic. "Er zijn natuurlijk grote prijsverschillen die te maken hebben met de gebruikte moederborden en software. Maar je kunt geen server bouwen zonder een computer. Alleen doen sommigen meer moeite om het te verhullen achter een mooie kast", lacht hij. Zo vind je op een EVO geen display. "Een bewuste keuze", aldus Frederic. "Een display is dure pure bling bling en zou alleen de prijs de hoogte injagen. Trouwens, elke EVO kan bediend worden via Android of Apple devices. Waarmee ik niet uitsluit dat er ooit een EVO met display komt".

EVO & Chinese vrijwilligers

Voor de luistertest schakelde ik mijn zonen in als Chinese vrijwilligers. Hun opdracht: maak in Spotify een playlist aan met jullie favoriete muziek. Installeer je in de sweet spot van mijn huiskamer en luister aandachtig. De gezichten spraken boekdelen. Verwondering en verrukking alom. Zo hadden ze het nog nooit ervaren. En gelijk hadden ze, de weergave was top. Ondanks het hoge volume, het onstuimige laag en het elektronische geweld werd het nooit opdringerig, vermoeiend of storend. De Essence werd uitgeroepen tot de beste muziekbron in huis.

Daarnaast vond ik in enkele vrienden bijkomende Chinese vrijwilligers. Om het de EVO moeilijk te maken, haalden we telkens Adèle van stal in al haar verschijningen: elpee, cd, streaming via Sonos en EVO. Het switchen tussen de muziekbronnen gebeurde aanvankelijk blind. We zijn er lang zoet mee geweest want we hebben uiteraard ook andere sterren laten opdraven. Het verdict was uitgesproken: de

EVO klopte de andere muziekbronnen met brio. In de volgende dagen en weken kwam ik niet tot een andere conclusie. De 432 Evo Essence bezorgt je een gelukkig gevoel. Digitaal en toch zo natuurgetrouw en rustgevend. Kom er maar eens achter!

EVO & de toekomst

Toen Frederic de Essence ophaalde, peilde ik nog vlug naar wat er verder in de pijplijn zit. Er komt een 440 EVO aan en een ultra high-end model waarbij de software jitter tuning nog een heel eind verder gaat. "Geen probleem voor bestaande klanten" oppert Frederic, "er zijn altijd upgrade-mogelijkheden, voor alle EVO's".

EVO pro & contra

Muziek in 432Hz heeft al het nodige stof doen opwaaien en kent zowel voor- als tegenstander. Het is absoluut niet de bedoeling om met deze review opnieuw de stok in het hoenderhok te smijten. Ik breng enkel verslag uit over mijn ervaringen met de 432 EVO's. En die zijn ronduit schitterend. Laat je niet beïnvloeden en doe een luistertest. Ik geef enkel mee dat de 432 EVO Essence alweer een openbaring was.

Meer informatie op www.432evo.be

De EVO family

432 EVO High-End Version €4.000

Optionele High-End DC power cable for USB 3.0 card €500

432 EVO Standard Version €2.000

432 EVO Essence €3.000

Optionele SBooster €200

