

432 EVO

432 EVO REFERENCE MUSIC SERVER

MUSIC[®]
emotion

ME 02-2016: review 432 EVO HIGH-END



kamer 1



Het moet gezegd dat de EVO in staat is tot topprestaties met betrekking tot geluidskwaliteit. Doet niet onder voor digitale bronnen vanaf schijven, gespeeld vanuit memory of vanaf professionele tape-machines. Ook in vergelijking met de (vaak duurdere) concurrentie springt de EVO er positief uit. Naast de geluidskwaliteit is de EVO ook uitstekend te bedienen en heeft tijdens de reviewperiode probleemloos gefunctioneerd.

Geluidstechnisch presteert dit apparaat zeer goed. Als deze streamer vergeleken wordt met de andere (440Hz) streamers in de markt, dan onderscheidt de EVO zich met een buitengewoon goede streaming audio kwaliteit. Daarover heerst hier enthousiasme.

Ruud Jonker



kamer 119

HVT 10-2016: review 432 EVO ESSENCE



Hifi Video Test
hvt
venster op beeld en geluid



Om het de EVO moeilijk te maken, haalden we telkens Adele van stal in al haar verschijningen: elpee, cd, streaming via Sonos en EVO. Het switchen tussen de muziekbronnen gebeurde aanvankelijk blind. We zijn er lang zoet mee geweest want we hebben uiteraard ook andere sterren laten opdraven. Het verdict was uitgesproken: de EVO klopte de andere muziekbronnen met brio. In de volgende dagen en weken kwam ik niet tot een andere conclusie. De 432 EVO Essence bezorgt je een gelukkig gevoel. Digitaal en toch zo natuurgetrouw, kom er maar eens achter.

Most obvious is the soundstage, which is just about as wide as with other music sources like the AAZ through the Aeris or the Wadia 781i direct, but a lot deeper and better layered. Indeed: better than the Wadia's soundstaging, and that's not something that happens very often.

HFA Jan 2015: review 432 EVO HIGH-END

HFA
hifi-advice.com



NETWORK PLAYER
OF THE YEAR 2014

roon



432 EVO